



MOSTRA FOTOGRAFICA “QUESTIONE DI IDENTITA”

CLASSE 3G- Liceo Economico-Sociale

21 GIUGNO-15 LUGLIO



CHIOSTRO MONUMENTALE LICEO VITTORIA COLONNA VIA PORTABUIA 6 AREZZO

Grande importanza sta assumendo l'organizzazione di **mostre ed eventi temporanei** all'interno del chiostro monumentale del Liceo Colonna di Arezzo: insieme alla mostra di Arte “Creatività” allestita dal 10 giugno 2016, domani 21 giugno alle ore 17 si svolgerà l'inaugurazione della mostra

fotografica "Questioni di identità", organizzata dagli studenti e dai docenti della 3 G dell'indirizzo Economico-Sociale. Questo progetto, proposto e coordinato dai prof.ri Sacchini-Mencaroni-Sapienza, "è scaturito dall'esigenza di accompagnare gli studenti- come nota il dirigente Scolastico prof. Maurizio Gatteschi- in un percorso di ricerca e conoscenza delle proprie emozioni, e di avvicinarli ad una nuova forma espressiva il cui linguaggio può raccontare, suggestionare ed evocare sensazioni". Il progetto è dunque sintesi di un progetto interdisciplinare sull'identità, prodotto di un percorso d'approccio teorico e metodologico sulla sua dimensione psicologica, antropologica e sociale sul rapporto corpo/identità e risultato di una rielaborazione creativa ed estetica. Gli studenti hanno vissuto un'esperienza di apprendimento di carattere laboratoriale ed interdisciplinare, basata sull'interazione tra i soggetti, la mescolanza di linguaggi, metodi e principi di differente ambito, con finalità inclusiva, comunicativa e che ha stimolato processi di autovalutazione, metacognizione e cooperazione. Parallelamente all'interpretazione della tematica, mediante linguaggio visivo-fotografico, è stato formulato un modello di intervista semi-strutturata per la comprensione e l'analisi della dimensione sociologica della tematica. L'allestimento delle foto, accompagnerà gli spettatori in un viaggio fotografico in cui si potrà apprezzare in pieno il desiderio e l'intento dei giovani fotografi di emozionare, scoprire la relazione tra gli oggetti e le persone svelandone così il significato intimo dell'esperienza condivisa, e catturare la bellezza e la profondità di un attimo.

Articolo prof. Massimiliano Badiali

QUESTIONE D'IDENTITÀ

Liceo "Vittoria Colonna" - Arezzo - a.s. 2015/2016 - Classe 3G - Indirizzo LES

Prof.ri Franco Mencaroni, Lisa Sacchini, Claudio Sapienza

Si è trattato di un progetto interdisciplinare che ha mescolato l'approccio teorico e metodologico delle Scienze umane alla rielaborazione creativa ed estetica, intorno ad un fulcro tematico particolarmente profondo quale quello dell'*identità*. Una riflessione sulla sua dimensione psicologica, antropologica e sociale, ed in particolare sul rapporto corpo/identità. Gli studenti hanno vissuto un'esperienza di apprendimento di carattere laboratoriale ed interdisciplinare, basata sull'interazione tra i soggetti, la mescolanza di linguaggi, metodi e principi di differente ambito, con finalità inclusiva, comunicativa e che ha stimolato processi di autovalutazione, metacognizione e cooperazione. Parallelamente all'interpretazione della tematica, mediante linguaggio visivo-fotografico, hanno formulato un modello di intervista semi-strutturata per la comprensione e l'analisi della dimensione sociologica della tematica. Qui di seguito le considerazioni finali relative a ciascun quesito proposto agli intervistati (soggetti di età anagrafica diversa, prevalentemente adolescenti).

1. TI PIACE IL TUO CORPO? NE VORRESTI CAMBIARE QUALCOSA?

Dalle risposte abbiamo ricavato che:

- una parte degli intervistati è cosciente dei propri difetti ma non vuole cambiare niente del proprio corpo;
- un'altra parte non si accetta per niente e vorrebbe cambiare molti aspetti del proprio corpo;
- un'ultima parte, minore delle precedenti, si piace e si sente a suo agio con il proprio corpo.

2. COME HAI VISSUTO LA RAPPRESENTAZIONE CHE TI HA VISTO PROTAGONISTA? TI HA CAMBIATO IN QUALCOSA?

Dalle risposte abbiamo ricavato che tutti gli intervistati hanno vissuto bene il momento e la situazione dello scatto fotografico:

- alcuni/e sostengono di essere cambiati/e a seguito di quest'esperienza;
- altri/e pensano che quest'esperienza non li ha cambiati/e;
- altri/e, invece, non hanno specificato se l'esperienza li ha cambiati/e o meno.

3. IL TUO CORPO RISPECCHIA LA TUA ETÀ? VIVI A TUO AGIO CON IL TUO CORPO E I SUOI CAMBIAMENTI?

Dalle risposte abbiamo ricavato che:

- c'è chi fa fatica ad accettare i cambiamenti del proprio corpo ma trova che esso rispecchi la propria età;
- altri/e sostengono che il proprio corpo non rispecchia assolutamente la loro età;
- la maggior parte degli intervistati/e ha vissuto comunque bene i cambiamenti.

4. CREDI CHE UNA FOTO POSSA ESPRIMERE MOLTI E DIVERSI ASPETTI DELL'IDENTITÀ E CHE TALE QUESTIONE SIA UNA TEMATICA ATTUALE?

Dall'indagine emerge che tutte le persone intervistate credono che lo scatto possa esprimere aspetti dell'identità e che essa e la sua strutturazione costituiscano una tematica attuale.

5. SE E QUANTO CAMBIA DA PRIVATO A PUBBLICO IL RAPPORTO CORPO-IDENTITÀ?

Dalle risposte ricaviamo che il rapporto corpo-identità per alcuni/e cambia da privato a pubblico, per altri non cambia e per altri ancora cambia in modo non significativo.

6. QUANTO TI SENTI LIBERO, IN RAPPORTO ALLA SOCIETÀ, DI MOSTRARE IL TUO CORPO AGLI ALTRI? E LA SOCIETÀ TE LO PERMETTE?

Dalle risposte abbiamo ricavato che:

- alcuni/e ritengono che la società sia elastica e per questo si sentono liberi, ma non troppo;
- alcuni/e ritengono che la società sia *molto* elastica e per questo si sentono completamente liberi.
- alcuni/e ritengono, invece, che la società sia rigida e quindi non permette di essere liberi di mostrare il proprio corpo.

7. DAI PIÙ IMPORTANZA ALLA TUA FISICITÀ O ALLA TUA INTERIORITÀ?

Dalle risposte abbiamo ricavato che:

- per molti è più importante l'interiorità;
- per i/le restanti ancora sono importanti entrambe, in egual modo.